

# MUSÉES & ACCESSIBILITÉ

Mardi 6 septembre 2016  
8h30-17h00  
Unil-Dorigny  
Lausanne

# POURQUOI ALLER AU MUSÉE



## PROGRAMME

Au travers des actions « Accès-Cible », la Nuit des musées de Lausanne et Pully a multiplié les approches innovantes auprès des jeunes en formation, des communautés étrangères et des personnes en situation de handicap.

Pour marquer les 10 ans de ces actions, elle propose un colloque intitulé

### **Pourquoi aller au Musée? Musées et accessibilité.**

Ce colloque entend discuter la place et l'enjeu des institutions muséales dans nos sociétés et nos vies, leurs différentes fonctions et missions de même que les multiples catégories de publics auxquelles elles s'adressent.

Une attention particulière sera ainsi réservée à la question de l'accessibilité dans les musées d'art et scientifiques, aux limites de la démocratisation culturelle de même qu'aux différentes approches de la médiation muséale : qu'entend-on par médiation ? Quelles « lectures »

des objets, quelle « appropriation » des oeuvres s'agit-il de favoriser ?

À quelle « réception » l'adresse des musées incite-t-elle ?

### INTERVENANTS

#### **Élisabeth Caillet**

Agrégée de philosophie et docteure en sciences de l'éducation, experte en médiation culturelle. Actuellement membre du comité scientifique de la Fondation Lilian Thuram-Education contre le racisme.

#### **Serge Chaumier**

Professeur des universités en poste à l'Université d'Artois, sociologue de la culture, spécialiste de muséologie. Responsable du Master Expographie Muséographie.

#### **Cécilia de Varine**

Plasticienne de formation, chargée de médiation culturelle de 1993 à 2011 dans différentes institutions muséales de l'agglomération lyonnaise, actuellement responsable du projet culturel au Centre hospitalier Saint Jean de Dieu (Lyon) et formatrice.

#### **Afshan Heuer**

Docteure en muséologie, formée au Royaume-Uni et au Canada, responsable de la médiation culturelle et des publics au Musée de l'Élysée à Lausanne. Ses recherches portent sur l'expérience des visiteurs et les enquêtes auprès des publics.

#### **Sébastien Kessler**

Ingénieur-physicien de formation, co-fondateur du bureau de conseil en accessibilité universelle id-Geo, conseiller communal à Lausanne, travaille à la direction du CHUV et comme formateur indépendant.

#### **Nicolas Kramar**

Géologue, Docteur ès Sciences (géochimie et minéralogie) et diplômé en histoire, philosophie et didactique des sciences, est directeur du Musée de la nature du Valais et chercheur associé en sciences de l'éducation.

#### **François Mairesse**

Muséologue d'origine belge, professeur ordinaire de l'Université de Paris 3 – Sorbonne nouvelle, depuis 2013, président du comité du Conseil international des musées.

#### **Olivier Moeschler**

Sociologue de la culture, collaborateur scientifique à l'Office fédéral de la statistique et responsable de recherche à l'Observatoire Science, Politique et Société de l'Institut d'anthropologie et de sociologie de l'Université de Lausanne.

#### **Myriam Valet**

Diplômée en histoire de l'art, muséologie et médiation culturelle, actuellement médiatrice culturelle et coordinatrice de la structure Ecole-Musée au Service des affaires culturelles du Canton de Vaud.

8h30 – 9h00

Accueil

9h00 – 9h05

Extrait vidéo

9h05 – 9h20

### **INTRODUCTION**

**Valérie Humbert**, présidente de l'association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully et **Mathieu Menghini**, coordinateur scientifique du colloque

9h20 – 9h50

### **POURQUOI ALLER AU MUSÉE ?**

**François Mairesse**

10h00 – 10h30

### **LA MÉDIATION AU PLURIEL**

**Élisabeth Caillet**

10h30 – 11h00

Pause café, croissants

11h00 – 11h30

### **PETITES HISTOIRES EN PROSE**

**Cécilia de Varine**

11h30 – 11h35

Extrait vidéo

11h40 – 12h10

### **L'EXPÉRIENCE DU VISITEUR**

**Afshan Heuer**

12h15 – 13h30

Buffet de midi

13h30 – 13h40

Rappel du déroulé de l'après-midi

13h40 – 13h55

### **L'ACCÈS AUX MUSÉES EN SUISSE ROMANDE**

Pecha kucha **Olivier Moeschler**

13h55 – 14h10

### **ARTICULATION DES MISSIONS DES MUSÉES**

Pecha kucha **Nicolas Kramar**

14h15 – 14h30

### **SPOILER ALERT ! CECI N'EST PAS UN HANDICAP !**

Pecha kucha **Sébastien Kessler**

14h30 – 14h40

### **ACCÈS-CIBLE. PRÉSENTATION ET EXTRAIT VIDÉO**

**Carine Bonsack**, co-directrice de l'agence Plates-Bandes Communication

14h40 – 14h55

### **ACCÈS-CIBLE : RETOURS & BILAN SUR DIX ANS D'EXPÉRIENCES**

Pecha kucha **Myriam Valet**

15h00 – 15h20

Pause café

15h20 – 15h50

### **PROPOS DE SYNTHÈSE**

**Serge Chaumier**

15h50 – 17h00

**TABLE RONDE** en présence des intervenants de la journée sur le thème **Musées et société : quelles articulations ?**

Modération : **David Guillaume**, Secrétaire général ICOM-Suisse et AMS et

**Sandrine Moeschler**, médiatrice au Musée cantonal des Beaux-Arts, à Lausanne

18h30

**Présentation de l'édition 2016 de la Nuit des musées de Lausanne et Pully, suivi d'un apéritif** (à la sortie du métro m1 et m2, Place de l'Europe-Flon).

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Ce colloque sera traduit simultanément en langue des signes française

[www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

**Organisation :** La Nuit des musées de Lausanne et Pully

**Partenaires :** Interface sciences-société UNIL, Réseau romand Science et Cité, Association des musées suisses (AMS)

**Coordinateur scientifique :** Mathieu Menghini, [mathieu.menghini@hesge.ch](mailto:mathieu.menghini@hesge.ch)

### Contacts :

**Jessica Dieffenbacher**, Chargée de projet pour la Nuit des musées de Lausanne et Pully  
[Jessica.dieffenbacher@lanuitdesmusees.ch](mailto:Jessica.dieffenbacher@lanuitdesmusees.ch) / T +41 79 732 39 09

**Valérie Humbert**, Présidente de l'association de la Nuit des musées de Lausanne et Pully  
[valerie.humbert@lanuitdesmusees.ch](mailto:valerie.humbert@lanuitdesmusees.ch)

---

## INSCRIPTIONS

---

### Conditions générales

#### 1. Inscriptions à l'adresse Internet [www.lanuitdesmusees.ch](http://www.lanuitdesmusees.ch)

L'inscription est nominative et définitive. Elle doit être effectuée le plus rapidement possible mais au plus tard jusqu'au **26 août 2016**. Une personne bénéficiant d'un tarif préférentiel ne peut se faire remplacer que par une personne bénéficiant elle aussi à titre personnel du même tarif préférentiel. Dans le cas contraire la différence sera facturée.

#### 2. Confirmation – paiement

Une confirmation écrite et une facture vous parviendront après réception de votre bulletin d'inscription. Le paiement doit intervenir à réception de la facture.

#### 3. Emplacement – accès

Le colloque a lieu sur le site de l'UNIL à Dorigny-près-Lausanne qui peut être rejoint en prenant le m1 depuis Lausanne-Flon (m2 de Lausanne-gare à Lausanne-Flon) ou depuis la gare CFF de Renens.

Plan d'accès sur <http://planete.unil.ch>

Le nom du bâtiment sera communiqué par écrit aux personnes inscrites au plus tard 10 jours avant le colloque. L'utilisation des transports publics est encouragée.

#### 4. Finance d'inscription – annulation

Finance d'inscription : **80 CHF/personne**, y compris repas de midi et pause café

**60 CHF/personne** pour membre NdM, Réseau romand Science et Cité, ICOM et AMS

Sur demande tarif spécial pour étudiants. Seules les demandes d'annulation formulées par écrit seront prises en considération. Celles-ci doivent nous parvenir jusqu'au **26 août 2016**. Passé ce délai la finance d'inscription sera due intégralement, même en cas de non-participation au colloque. Dans tous les cas, une somme de 20 francs sera facturée/retenue pour les frais administratifs.



POURQUOI  
ALLER  
AU  
MUSÉE?

**INSCRIPTION EN LIGNE  
SUR [WWW.LANUITDESMUSEES.CH](http://WWW.LANUITDESMUSEES.CH)**